



## PRÉSENTATION GAMME PTZ CANON

08/01/2026

# GAMME PTZ : UTILISATEURS & MARCHÉS



Studio Broadcast



Production en direct



Auditorium



Studio Interne



Salle de classe



Salle de réunion



CR-N700



CR-N400



CR-N500



CR-N350



CR-N300



CR-N100

# GAMME PTZ

Capteur  
1" CMOS

Capteur  
1/2.3" CMOS



Plate-forme de traitement d'images  
DIGIC DV 7



**CR-N700**

- 12G-SDI
- 3G-SDI
- HDMI



Plate-forme de traitement d'images  
DIGIC DV 6



**CR-N500**

- 3G-SDI
- HDMI



**CR-N400**

- 12G-SDI
- 3G-SDI
- HDMI
- USB-C



**CR-N350**

- 3G-SDI
- HDMI
- USB-C



**CR-N300**

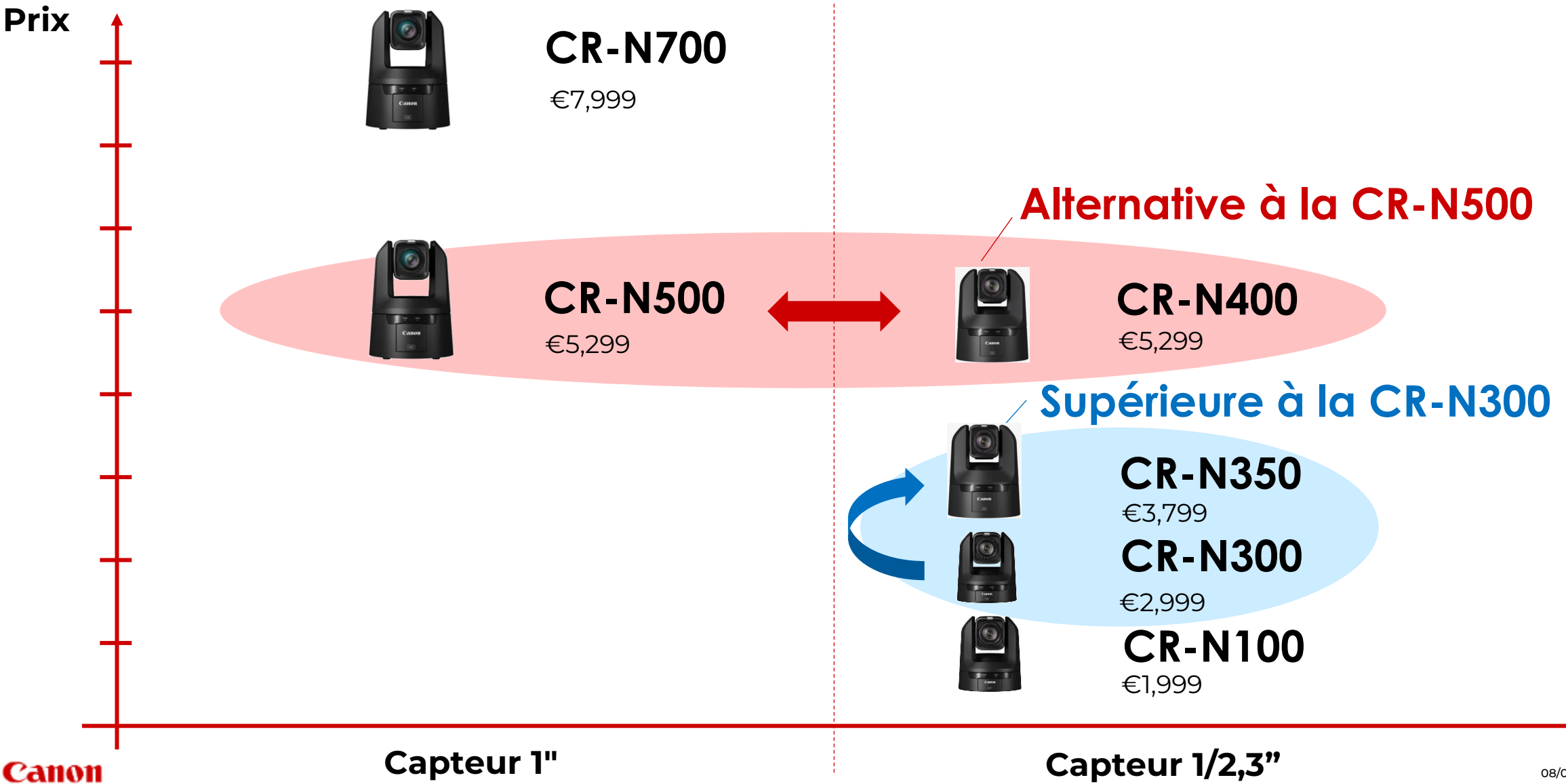
- 3G-SDI
- HDMI
- USB-C



**CR-N100**

- HDMI
- USB-C

# GAMME PTZ





# GAMME PTZ



CR-N700



CR-N500



CR-N400



CR-N350



CR-N300



CR-N100

	Caméra PTZ professionnelle 4K60P exceptionnelle dotée d'une connectivité 12G-SDI et d'un système autofocus de pointe avec détection intelligente de la tête et suivi des yeux.	Avec ses fonctions de zoom optique 15x, de prise de vues 4K UHD et d'autofocus Dual Pixel, la CR-N500 garantit un contrôle précis et une diffusion IP fluide pour des résultats exceptionnels	Capturez des productions en direct avec de superbes Images HDR 4K60P <sup>1</sup> et profitez d'un zoom jusqu'à 40x en Full HD, d'un suivi automatique des sujets en toute fluidité et d'une intégration en toute transparence avec les interfaces 12G-SDI, timecode, Genlock et les deux entrées XLR.	Améliorez les productions en direct avec la CR-N350. Filmez à distance en 4K60P <sup>1</sup> avec Images HDR, zoomez jusqu'à 40x en Full HD et effectuez un suivi en toute fluidité, pour des performances professionnelles.	Avec sa résolution 4K UHD, son zoom optique 20x, son système d'autofocus hybride et ses nombreux protocoles de contrôle et de streaming IP, vous pouvez captiver votre public de nouvelles façons.	Caméra PTZ 4K haute qualité avec autofocus avancé, zoom optique 20x et plusieurs protocoles IP.
Taille capteur	CMOS de type 1,0	CMOS de type 1,0	CMOS de type 1/2,3	CMOS de type 1/2,3	CMOS de type 1/2,3	CMOS de type 1/2,3
Résolution maximale	4K UHD 60P 4:2:2 10 bits <sup>2</sup>	4K UHD 30P 4:2:2 10 bits <sup>2</sup>	4K UHD 60P 4:2:2 10 bits <sup>2</sup>	4K UHD 60P 4:2:2 10 bits <sup>2</sup>	4K UHD 30P 4:2:2 10 bits <sup>2</sup>	4K UHD 30P 4:2:2 10 bits <sup>2</sup>
Zoom optique	Zoom optique 15x (30x avec zoom avancé)	Zoom optique 15x	Zoom optique 20x (40x avec zoom avancé)	Zoom optique 20x (40x avec zoom avancé)	Zoom optique 20x	Zoom optique 20x
Système de mise au point	Autofocus CMOS Dual Pixel / ITR AF X / autofocus sur les yeux	Autofocus CMOS Dual Pixel / détection de visage	Autofocus hybride / ITR AF X / autofocus sur les yeux	Autofocus hybride / ITR AF X / autofocus sur les yeux	Autofocus hybride / détection de visage	Autofocus hybride / détection de visage
Prise en charge des protocoles	NDI HX <sup>4</sup> , SRT, FreeD, protocole XC, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, protocole de communication standard	NDI HX <sup>4</sup> , SRT, FreeD, protocole XC, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, protocole de communication standard	NDI HX <sup>4</sup> , SRT, FreeD, protocole XC, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, protocole de communication standard	NDI HX <sup>4</sup> , SRT, FreeD, protocole XC, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, protocole de communication standard	NDI HX <sup>4</sup> , SRT, FreeD, protocole XC, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, protocole de communication standard	NDI HX <sup>4</sup> , SRT, FreeD, protocole XC, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, protocole de communication standard
Sortie vidéo I/F	12G-SDI/3G-SDI/HDMI/IP	3G-SDI/HDMI/IP	12G-SDI/3G-SDI/HDMI/USB-C/IP	3G-SDI/HDMI/USB-C/IP	3G-SDI/HDMI/USB-C/IP	HDMI/USB-C/IP
Entrée micro I/F	XLR/Mini-jack 3,5 mm	XLR/Mini-jack 3,5 mm	XLR/Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm

<sup>1</sup> Sortie réelle de 3840 x 2160/59,94p. Nombre effectif de pixels : env. 7,9 millions de pixels.

<sup>2</sup> Sortie 12G-SDI et HDMI

<sup>3</sup> Sortie HDMI

<sup>4</sup> NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de Vizrt NDI AB aux États-Unis et dans d'autres pays.

# GAMME PTZ



	CR-X300	CR-X500
	A compact IP65 rated PTZ camera offering 4K resolution, 20x Optical Zoom and IP streaming and control for a wide range of applications.	With a robust and weatherproof housing plus 4K UHD resolution, 15x optical zoom, 12G-SDI and Dual Pixel CMOS AF, the CR-X500 is the ideal PTZ camera for remote productions and monitoring outdoors.
SENSOR SIZE	1/2.3 - inch Type CMOS Sensor	1-inch Type CMOS Sensor
OPTICAL ZOOM	20x Optical Zoom	15x Optical Zoom (30x Advanced) <sup>1</sup>
FOCUSSING SYSTEM	Hybrid Auto Focus	Dual Pixel CMOS Auto Focus
VIDEO OUTPUT	6G-SDI, HDMI, LAN (POE ++)	12G-SDI <sup>4</sup>
MAXIMUM RESOLUTION OUTPUT	4K UHD 30P	4K UHD 60p
INDOOR / OUTDOOR	Outdoor	Outdoor

€9,999

€24,000

# CR-N400 | CR-N350 : CONNECTIVITÉS

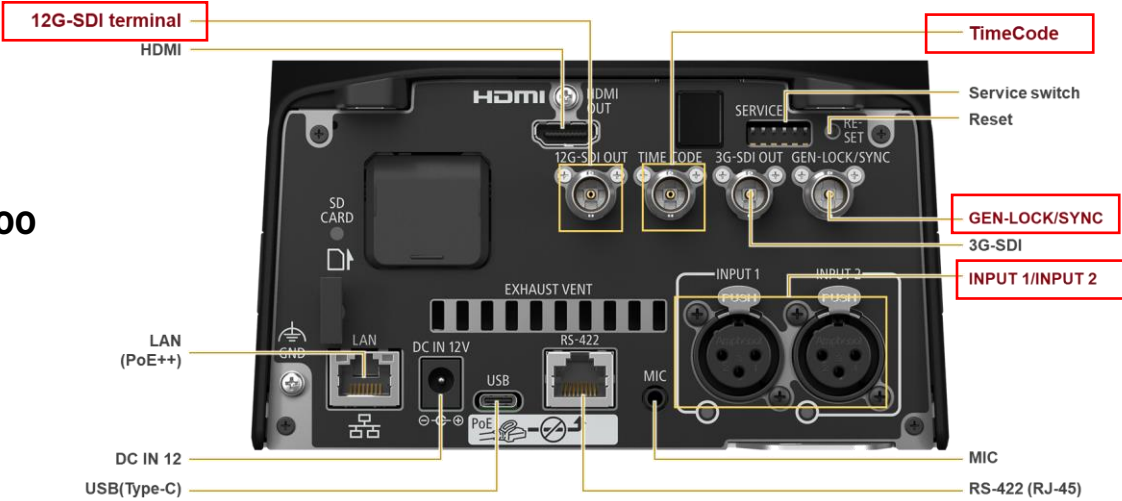
CR-N400

CR-N350

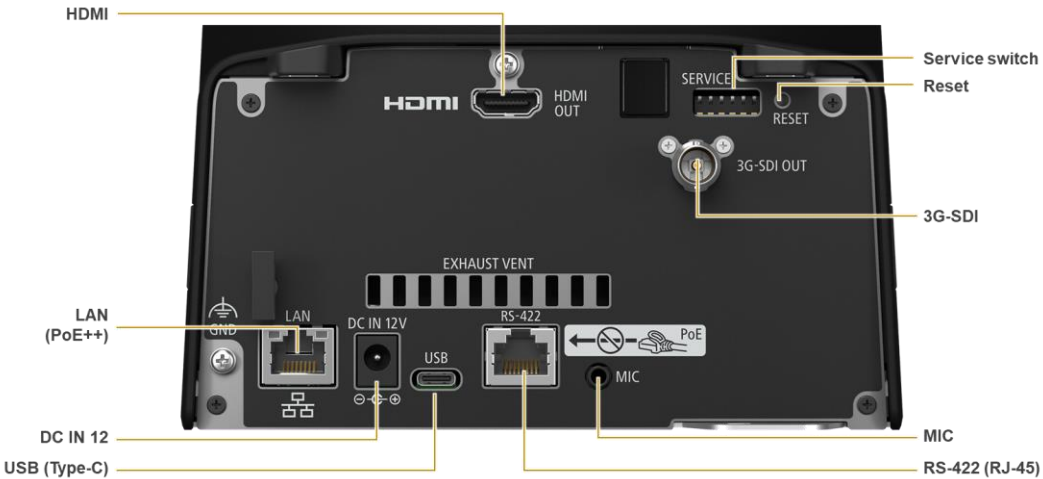
		CR-N400	CR-N350
	12G-SDI	✓	-
Sorties vidéo	3G-SDI	✓	✓
	HDMI	✓	✓
	USB	✓	✓
	IP*	✓	✓
Autres interfaces	Time Code	✓	-
	Gen-Lock	✓	-
	Dual XLR	✓	-

\*Canon XC, NDI|HX, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT

CR-N400



CR-N350



# CR-N400 | CR-N350 : CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

## Caractéristiques principales

### Qualité d'image 4K 60P

Vidéo exceptionnelle de niveau broadcast jusqu'à 4K UHD 60P, 4:2:2 10-bit

### Zoom optique 20x et zoom avancé 40x

Du grand-angle au téléobjectif

Zoom optique 20x en 4K ou zoom avancé jusqu'à 40x en Full HD

### Processeur DIGIC DV7

Traitement d'image puissant pour des résultats exceptionnels

### Prend en charge les principaux protocoles de streaming et de contrôle IP

RTP/RTSP, RTMP/S, NDI | HX, SRT; Protocoles de contrôle XC Canon et Communication Standard

### Mise au point automatique hybride

Mise au point automatique rapide et précise, même dans des conditions de faible luminosité

### Taille compacte

Caméra compacte mais puissante



# Sortie 4K 60P\* / 4:2:2 10 bits

CR-N400

CR-N350

## Capteur CMOS 1/2,3" × DIGIC DV7 = qualité d'image exceptionnelle

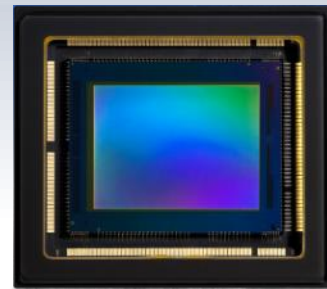
### 4K 4:2:2 10bit

Sortie 4K 4:2:2 10 bits en 12G-SDI/HDMI



### 4K HDR PQ/HLG

Sortie 4K HDR PQ / HLG



1/2.3"

Capteur CMOS



Plate-forme de traitement d'images

**DIGIC DV 7**



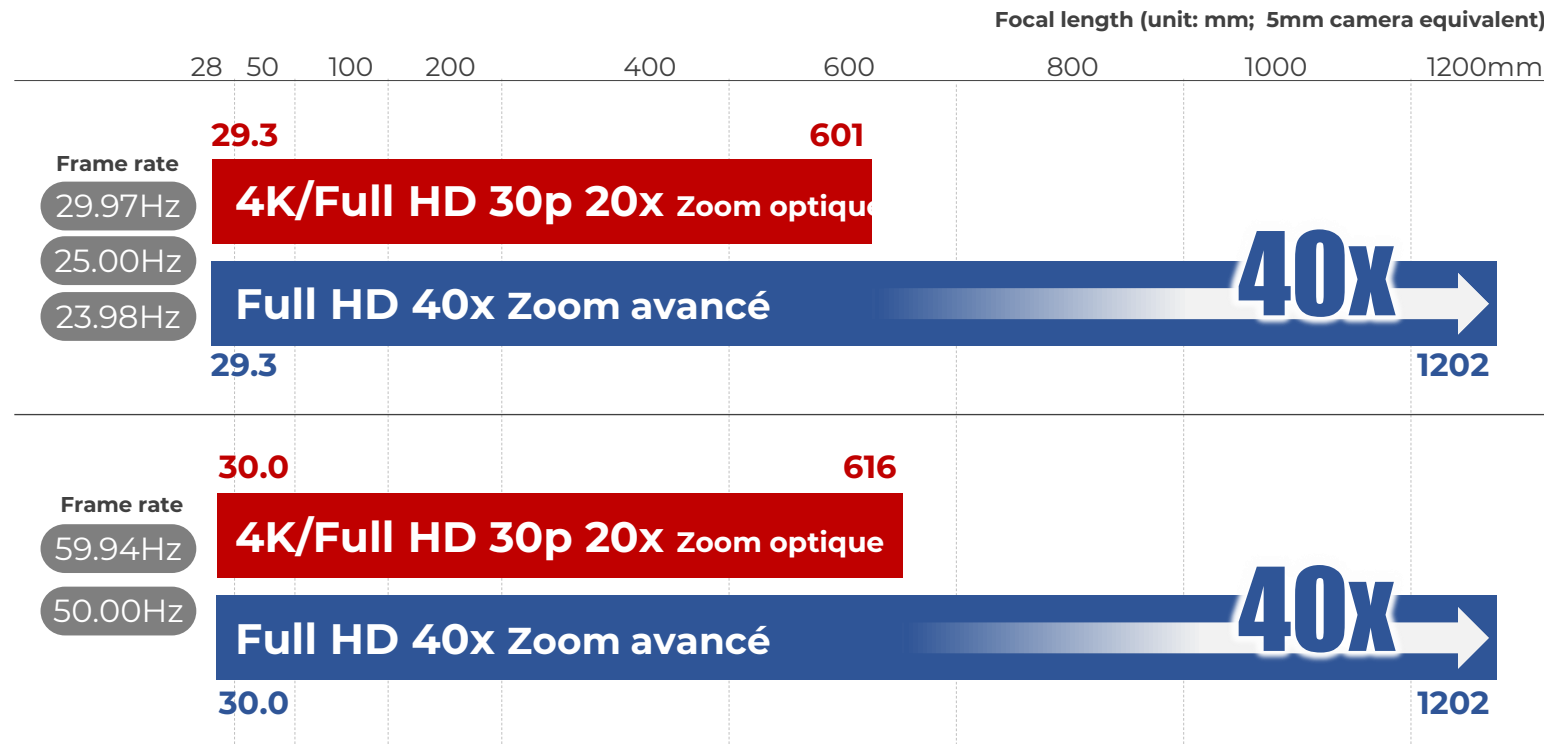
HLG/PQ

# Zoom avancé 40x Full HD

## Zoom avancé jusqu'à environ 40x, le plus long de toutes les caméras PTZ Canon

En Full HD, le capteur 4K est utilisé pour activer un zoom avancé jusqu'à environ 40x par suréchantillonnage. Une seule caméra peut capturer un large éventail de scènes, des prises de vue aériennes aux gros plans.

\*As of October 2025



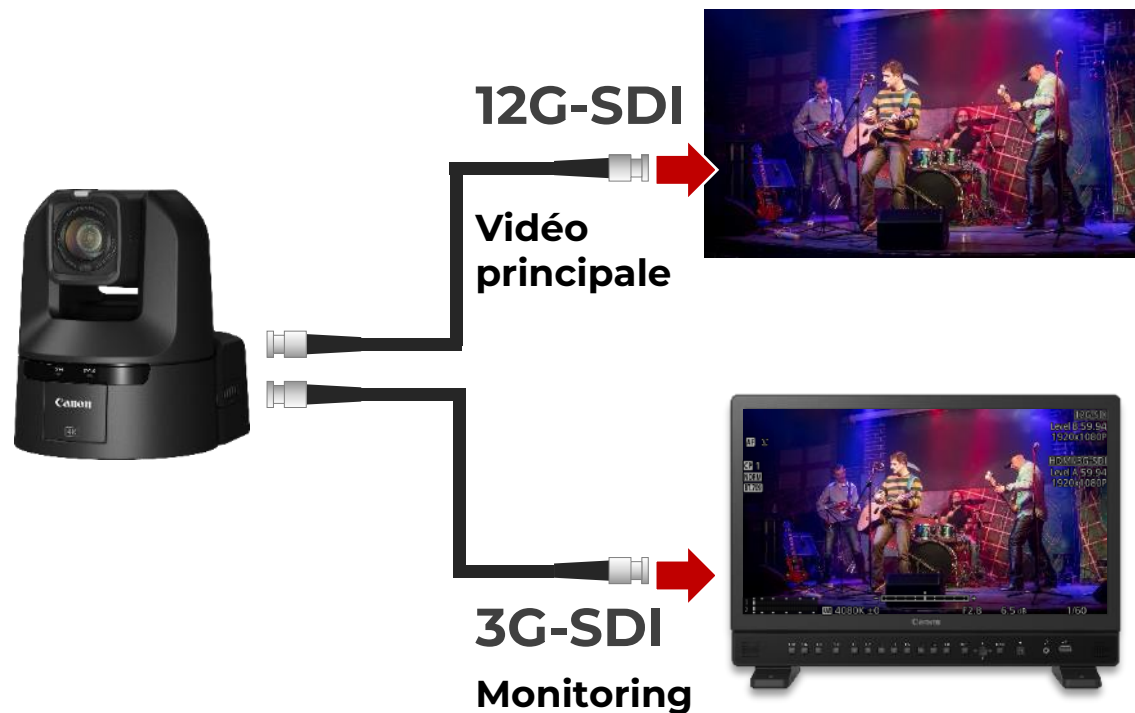
# Deux sorties SDI : 12G & 3G

La sortie 12G-SDI n'est disponible que sur les caméras CR-N700 et CR-N400

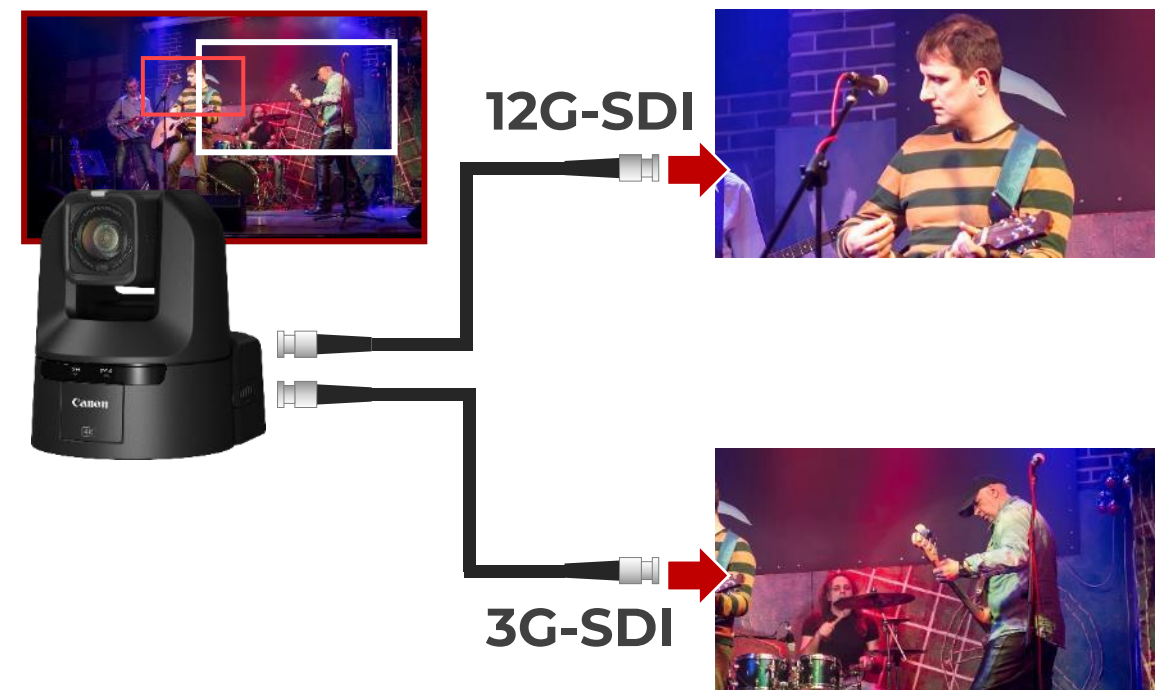
## Permet plusieurs sorties vidéo pour répondre aux besoins de production

Grâce aux deux sorties 12G-SDI & 3G-SDI, les utilisateurs peuvent désormais produire deux flux vidéo distincts simultanément, répondant ainsi aux différents besoins de production.

### Exemple 1 : Vidéo principale et monitoring



### Exemple 2 : Recadrage



Remarque : Ces photos et illustrations n'ont pas été prises avec ce produit.



# Suivi automatique avec détection de la tête

CR-N400

CR-N350

CR-N700

## Permet un suivi automatique performant

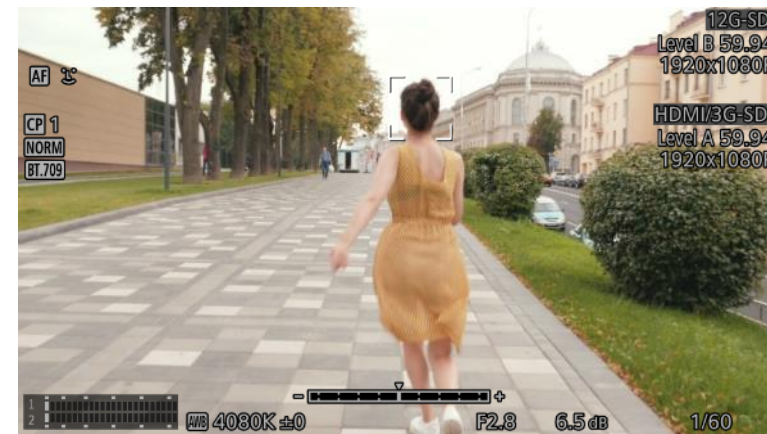
La caméra PTZ suit automatiquement les sujets, même lorsque leurs visages ne sont pas visibles.



## Visage



## Tête



Remarque : Ces photos et illustrations n'ont pas été prises avec ce produit.

# Mouvements PTZ fluides

CR-N400

CR-N350



## Les améliorations apportées aux motorisations rendent les mouvements PTZ plus fluides

La motorisation PT de haute précision permet des changements de vitesse fluides tant en haute vitesse qu'en basse vitesse, ainsi qu'en tandem avec le zoom.

Permet également d'obtenir un suivi automatique fluide.

	CR-N500 CR-N700	CR-N400 CR-N350	CR-N100 CR-N300
Vitesse Pan	De <b>0.1°</b> à 100°/sec (Jusqu'à <b>100°/sec.</b> avec les presets)	<b>De 0.1° à 100°/sec</b> <b>(Jusqu'à 200°/sec.</b> <b>avec les presets)</b>	De <b>0.2°</b> à 100°/sec (Jusqu'à <b>300°/sec.</b> avec les presets)
Vitesse Tilt	<b>0.1°</b> à 100°/sec (Jusqu'à <b>100°/sec.</b> avec les presets)	<b>De 0.1° à 100°/sec</b> <b>(Jusqu'à 180°/sec.</b> <b>avec les presets)</b>	De <b>0.2°</b> to 100°/sec (Jusqu'à <b>180°/sec.</b> avec les presets)



# Suivi automatique performant et fluide

	Détection		Mécanisme Pan/Tilt
	Objet	Personne tournant le dos à la caméra	Fluidité
CR-N700	<b>Tête/Visage</b>	<b>Oui</b>	Très bon
CR-N500	Visage	Difficile	Très bon
<b>CR-N400</b>	<b>Tête/Visage</b>	<b>Oui</b>	<b>Très bon</b>
<b>CR-N350</b>			
CR-N300	Visage	Difficile	Bon
CR-N100			

# Prise en charge de la fonction Look File

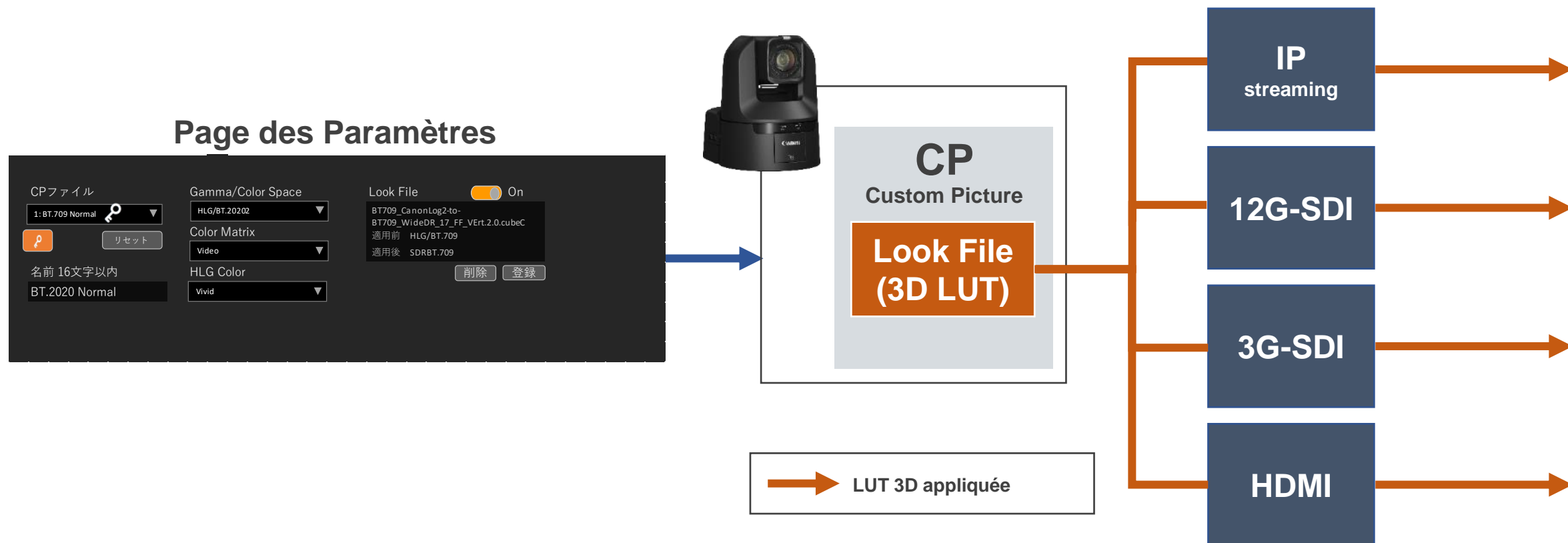
CR-N400

CR-N350

CR-N700

## Les LUT 3D peuvent être importées à partir de sources externes et appliquées à la sortie vidéo

Une LUT 3D créée avec un étalonnage des couleurs ou un autre logiciel au format .cube peut être importée dans la caméra via IP et appliquée à l'image de sortie. Cela permet d'étalonner avec l'aspect souhaité, même dans les flux de travail qui n'incluent pas l'étalonnage des couleurs, ce qui rend les flux de travail plus efficaces.



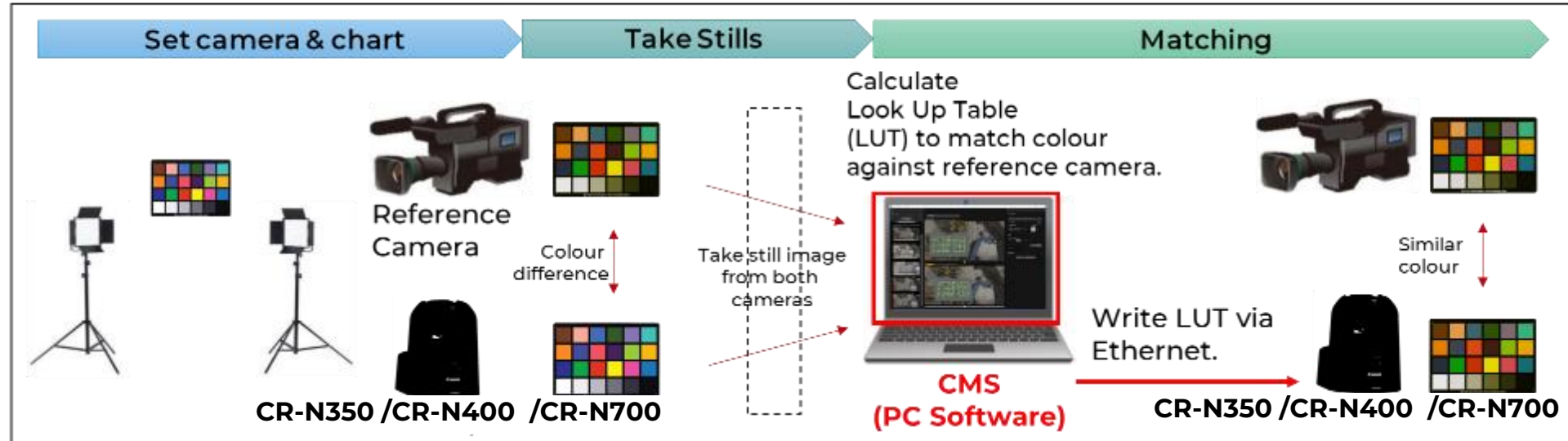
# Supporte l'application de Colour Matching

CR-N400

CR-N350

CR-N700

## [System Overview]



## [Result]



**Premiers modèles à prendre en charge l'application "Colour Matching" après la CR-N700.**

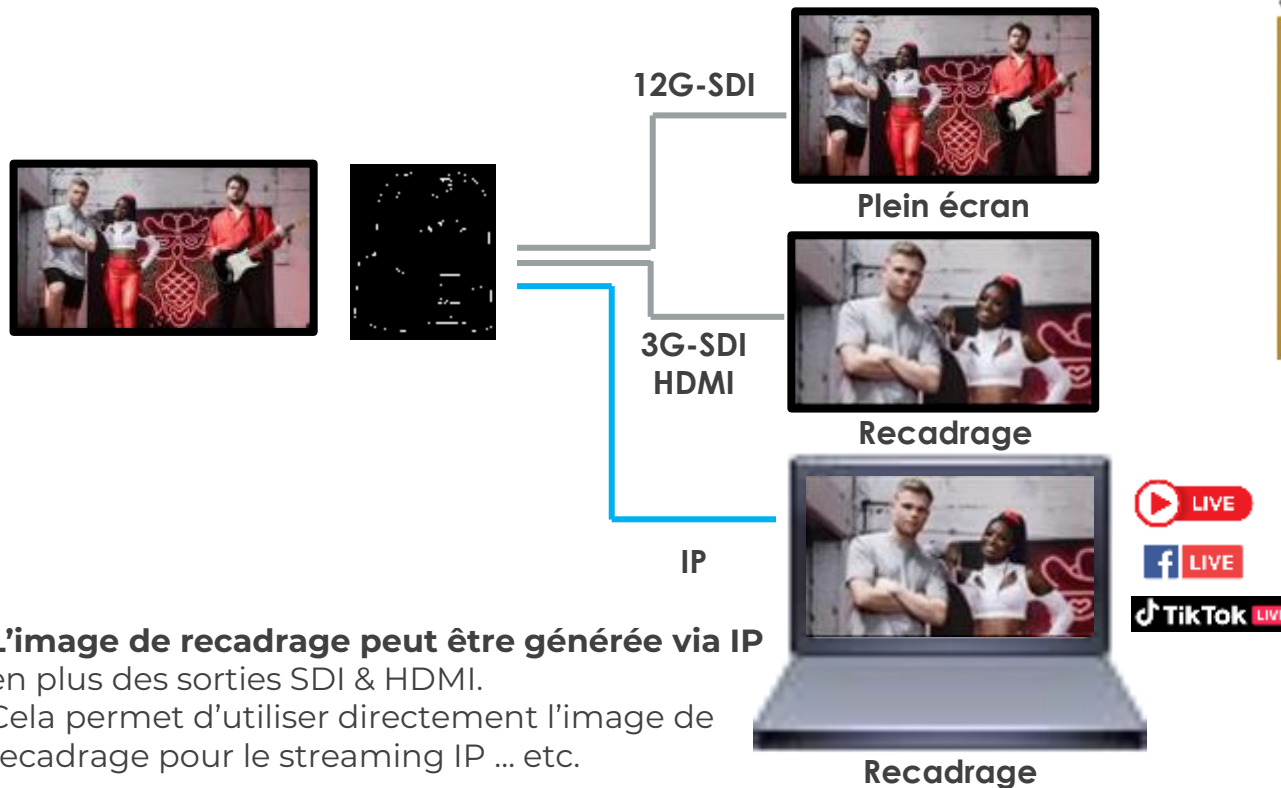
➡ Réduit le temps de réglage de la correspondance des couleurs pour ajouter rapidement les caméras CR-N350 / CR-N400 au système de captation.

# Recadrage vertical et streaming IP

## Options de recadrage flexibles

Sortie IP recadrée

Recadrage vertical



L'image de recadrage peut être générée via IP en plus des sorties SDI & HDMI. Cela permet d'utiliser directement l'image de recadrage pour le streaming IP ... etc.



\* Lors de l'utilisation du recadrage vertical, le signal SDI/HDMI est pivoté de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche.

**Sortie vidéo au format vertical 9 : 16** est nouvellement pris en charge.

Simultanément à la prise de vue plein format (16 : 9), la vidéo de recadrage vertical peut être diffusée sur une plateforme en 9:16 ... par exemple pour un site de vente en direct, les réseaux sociaux ... etc.

# Applications complémentaires

## [1] Auto Tracking

Contrôle automatique de la caméra PTZ pour suivre une personne



## [2] Auto Loop

Contrôle automatique de la caméra PTZ suivant un itinéraire préprogrammé



Modèle	Type	Application "Auto Tracking" RA-AT001	Application "Auto Loop" RA-AL001
CR-N700	Intérieur	✓	✓
CR-N500	Intérieur	✓	✓
<b>CR-N400</b>	<b>Intérieur</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
<b>CR-N350</b>	<b>Intérieur</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>
CR-N300	Intérieur	✓	-
CR-N100	Intérieur	✓	-
CR-X300	Extérieur	-	✓

✓ : Supported  
- : Not supported

**CR-N400 / CR-N350 prennent en charge la fonction "Auto Tracking" ainsi que la fonction "Auto Loop"**



# APPLICATION DE SUIVI AUTOMATIQUE RA-AT001



Fonctions	Version Lite gratuite	Version complète payante
Suivi des sujets	Sélection automatique uniquement	Sélection automatique / manuelle possible
Sensibilité du suivi	Fixe	Réglable de 1 à 10 niveaux
Taille d'affichage du sujet suivi	Réglage possible sur deux niveaux	Réglage possible sur cinq niveaux
Position d'affichage de la cible de suivi	Fixé au centre	Réglage possible sur n'importe quelle zone
Cadrage automatique	-	Cadrage de plusieurs personnes, cadrage dans la direction du visage, cadrage assis/debout
Zone d'affichage prioritaire	-	Réglage possible
Angle de vue fixe	-	Réglage possible
Enregistrement des paramètres de suivi	Un seul	Possibilité d'enregistrer/de mémoriser jusqu'à cinq niveaux

€600

# Contenu de la boîte



## Nouvel adaptateur Secteur (12 V) \*



**\*Une protection électrique protège les CR-N400 & CR-N350 pour le cas où un adaptateur secteur 24V (fourni avec les N500/N300/N100) serait branché par erreur.**

# Option de contrôle



€5,099

**RC-IP1000**

(Contrôleur pour un usage professionnel / broadcast)



€3,199

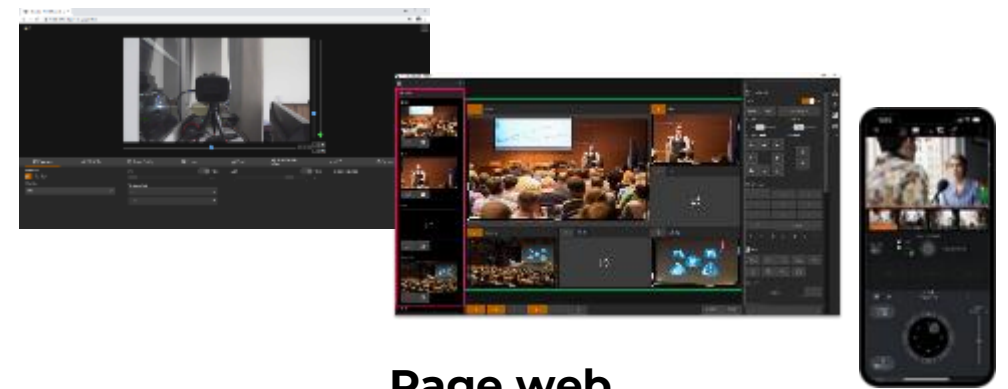
**SKAARHOJ RC-SK5**  
(Contrôleur professionnel)



€1,899

**RC-IP100**  
(Contrôleur d'entrée de gamme)

**Contrôleurs Canon**



**Page web**

**RCCA (Remote Camera Control Application)**

**MCC (Multi-Camera Control Application)**

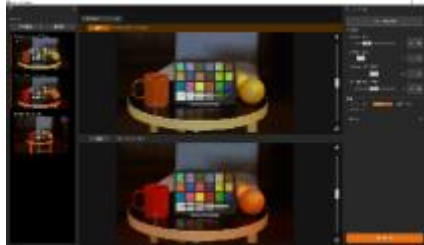
**Logiciel & application gratuits Canon**



**Appareils tiers intégrés**  
(SKAARHOJ, Cyanview, Stream Deck etc)

**Options d'intégration**

# Applications sur PC

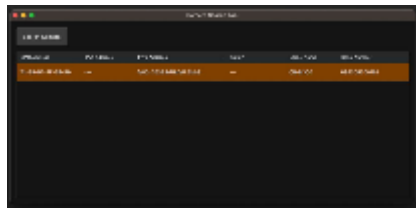


Application "Camera Colour Matching"

Actuellement, seule la CR-N700 est prise en charge.



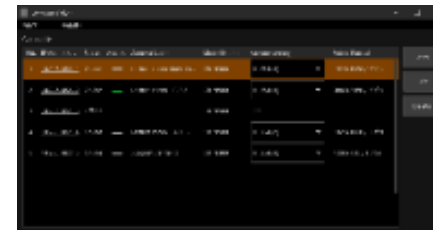
**CR-N400 & CR-N350 prennent également en charge le réglage de la correspondance des couleurs via l'application "Camera Colour Matching"**



Camera Search Tool



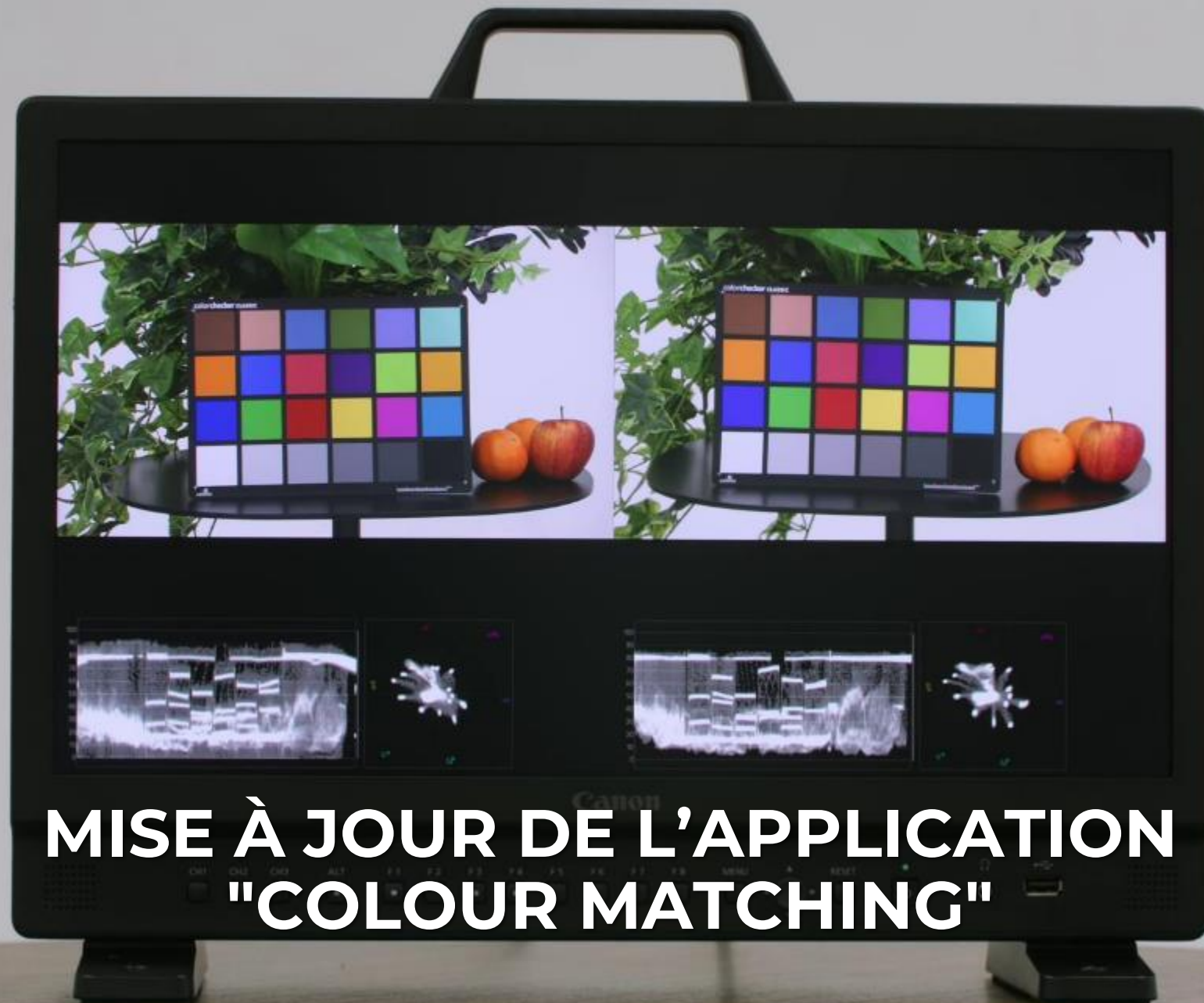
**MCMA**  
(Multi Camera Management Application)



Webcam Driver

**Tous les caméras PTZ dotées du protocole XC sont prises en charge**

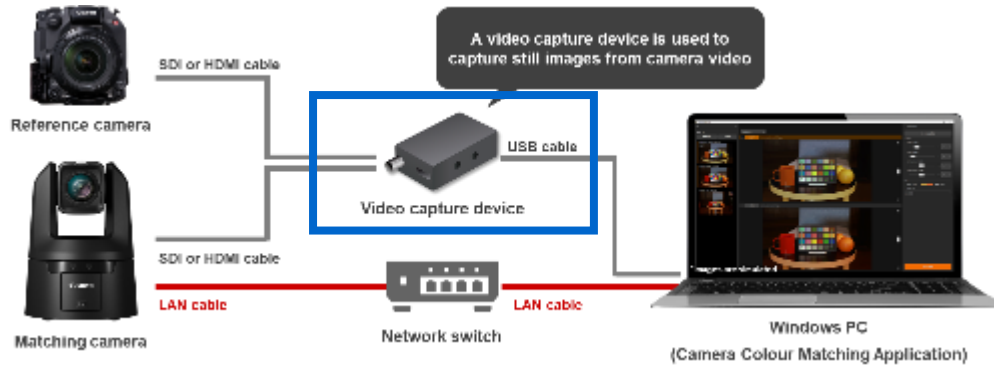






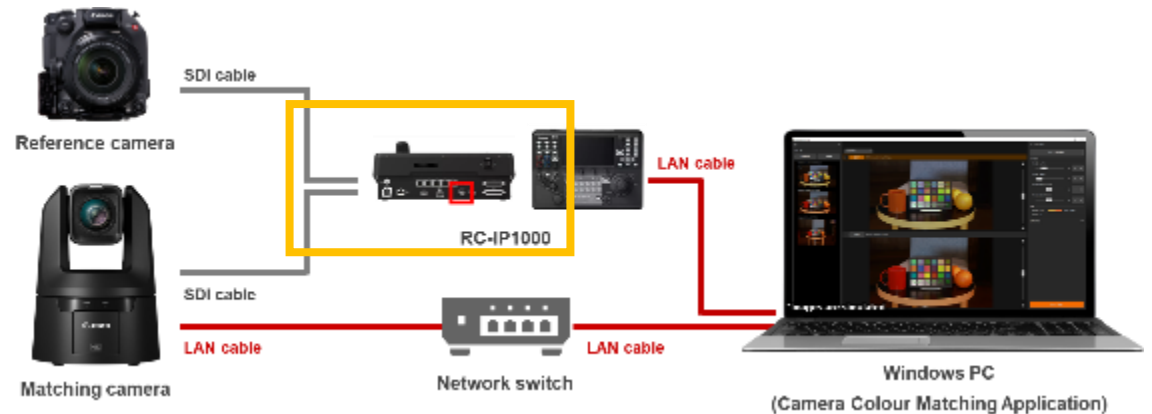
# L'acquisition d'images fixes peut être effectuée par le contrôleur Canon RC-IP1000

Actuellement



Un périphérique de capture vidéo doit être utilisé séparément.

Avec la mise à jour



Le contrôleur RC-IP1000 peut capturer une image via un câble SDI et l'envoyer au PC (application) au travers d'un câble réseau Ethernet.

Si l'utilisateur utilise un contrôleur Canon RC-IP1000, il ne lui est pas nécessaire d'acheter et de préparer un périphérique de capture vidéo supplémentaire.

**Simplification de la configuration et de l'utilisation.**

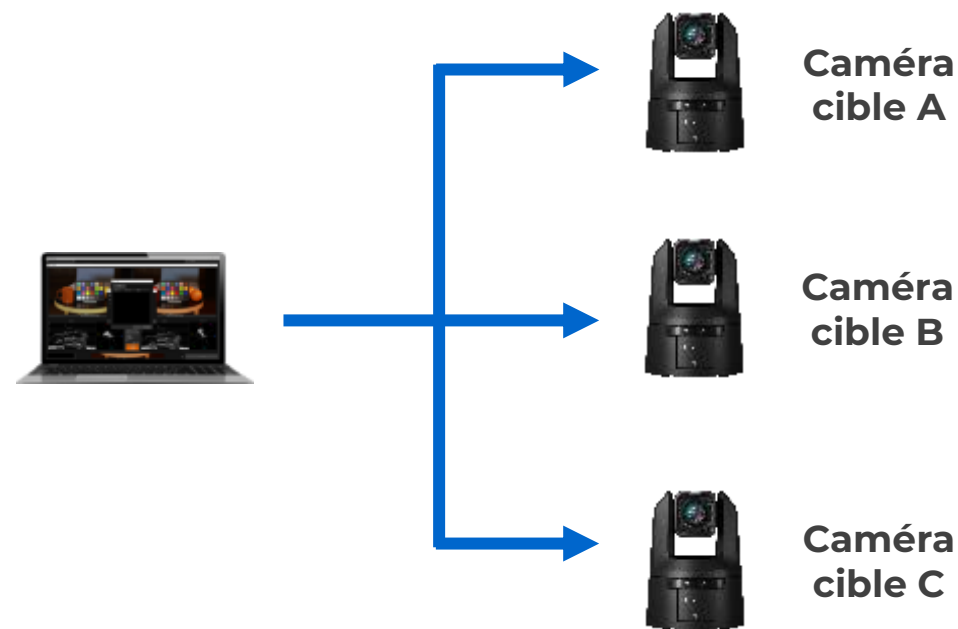
# Transfert de LUT vers plusieurs caméras

Actuellement



La même opération de transfert de LUT doit être répétée 3 fois

Avec la mise à jour



Le transfert de la LUT est réalisé en une seule opération

Lorsque l'utilisateur souhaite appliquer les mêmes fichiers LUT à plusieurs caméras, vous pouvez appliquer les LUT simultanément.

**Simplification du processus**

# Prise en charge de différents nuanciers

Actuellement

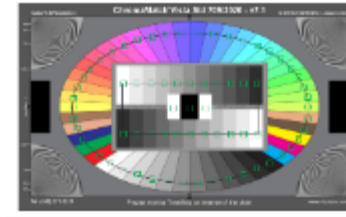


Grid Type

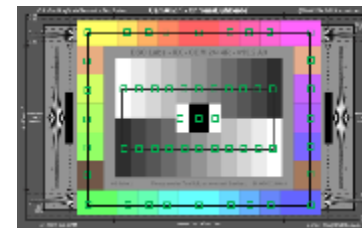
Avec la mise à jour



Grid Type



CMV Chart



CDM Chart

**Amélioration des possibilités  
Plus de couleurs = plus de précision**

Camera List

all

Speaker

Entrance

Room1

Room2

1 Hall

2 Speaker

3 Entrance

4 Room1

5 Room2

6 Room3

PTZ/Focus

Focus ☒ AF

Near Far One Shot AF

Pan/Tilt Speed Zoom Speed

Pan/Tilt Zoom

T W

Preset

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	Home	

Exposure

F.Auto P Tv Av M

AE Shift

Shutter Mode

MISE À JOUR DE L'APPLICATION  
"REMOTE CAMERA CONTROL"

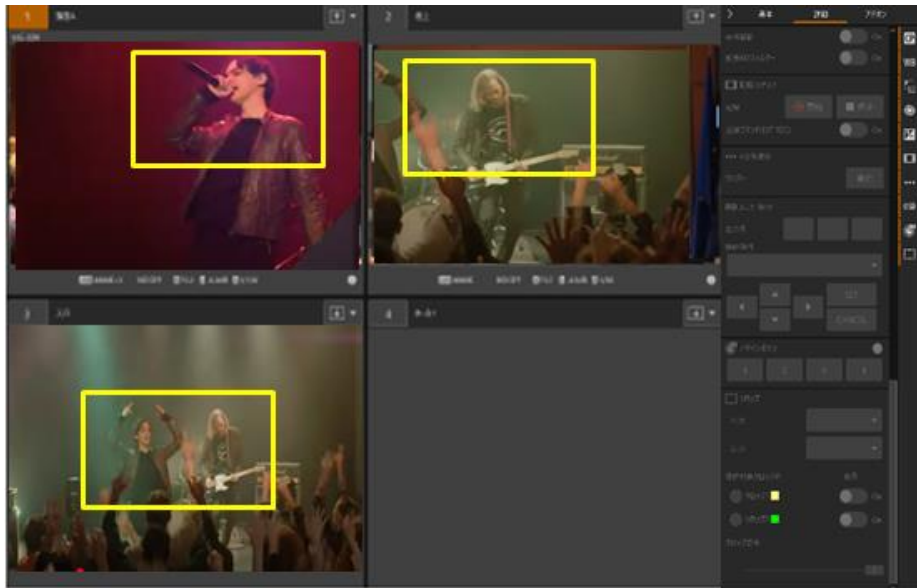
# Fonctions mises à jour

Exigences	Sujets	Caméras PTZ			Camescopes / CEOS	
		CR-N350 CR-N400	CR-N700	CR-N500 CR-N300 CR-X300	C50	C500MarkII C300MarkIII C400 C80/C70 XF605
Prise en charge des CAMÉRA 1 / CAMÉRA 2	Prise en charge du crop vertical. ★	✓				
	Prise en charge du crop IP. ★	✓				
	Spécification d'un temps de transition vers le préréglage sélectionné.	✓	✓	✓		
	Prise en charge du Knee White Level 100%.	✓			✓	✓ (C400/C80)
	Prise en charge du PsF.	✓				
Prise en charge de l'EOS C50	Ajout d'une zone de cadre AF flexible.				✓	
	Ajout de la priorité œil droit / gauche lors de la détection des yeux.				✓	
Fonctions supplémentaires	SRT • RTMP Start/Stop. ★	✓	✓	✓		
	Fonction de limitation de la bande passante.★	✓	✓	✓	✓	✓
Divers	Prise en charge des nouvelles icônes					



# Prise en charge du recadrage IP & Vertical

Actuellement

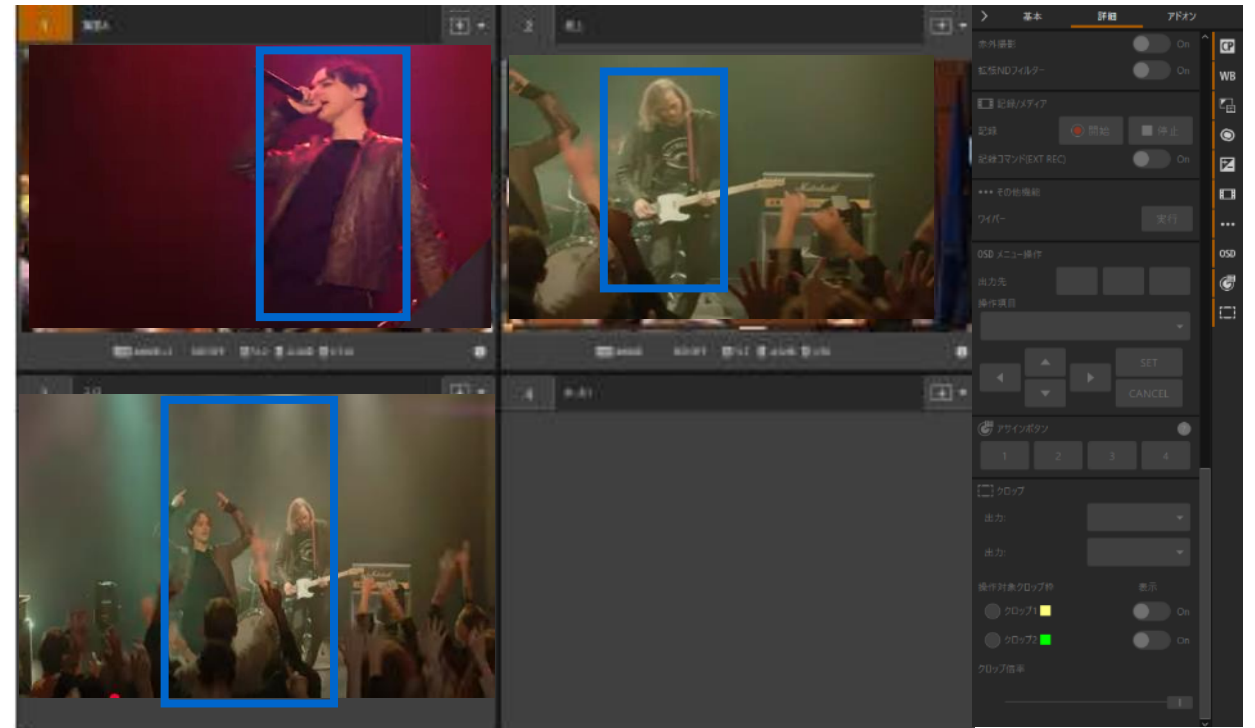


CR-N400

CR-N350

CR-N700

Nouvelle mise à jour



- Modification de la position/taille du recadrage Vertical
- Sélection de l'image de sortie en IP (Pleine / Recadrage1 / Recadrage2 / Recadrage Vertical)

CR-N400

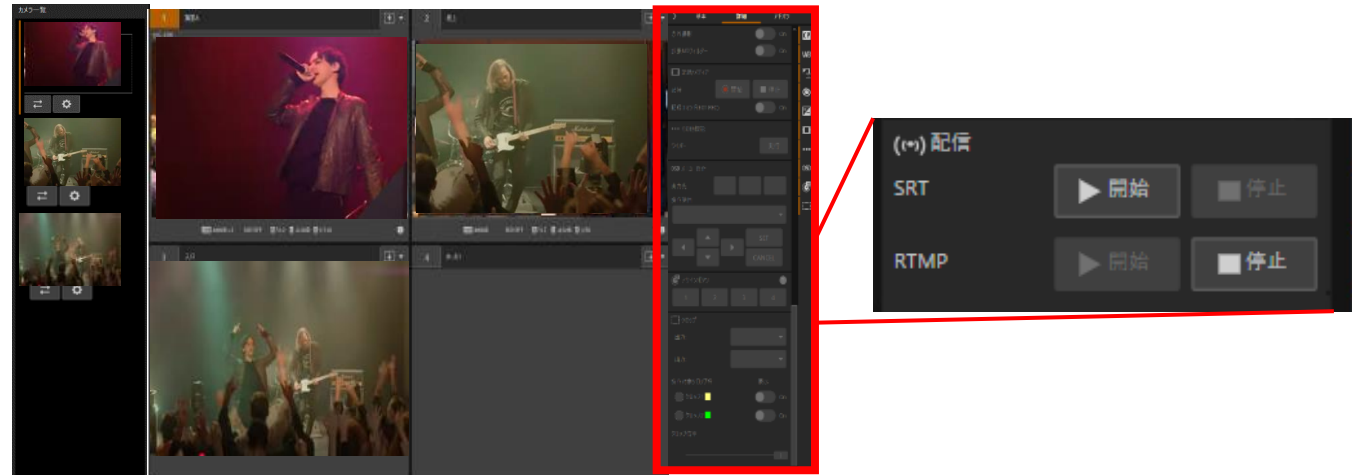
CR-N350

# Prise en charge du Démarrage & Arrêt des flux SRT/RTMP

Actuellement

Pas supporté

Nouvelle mise à jour



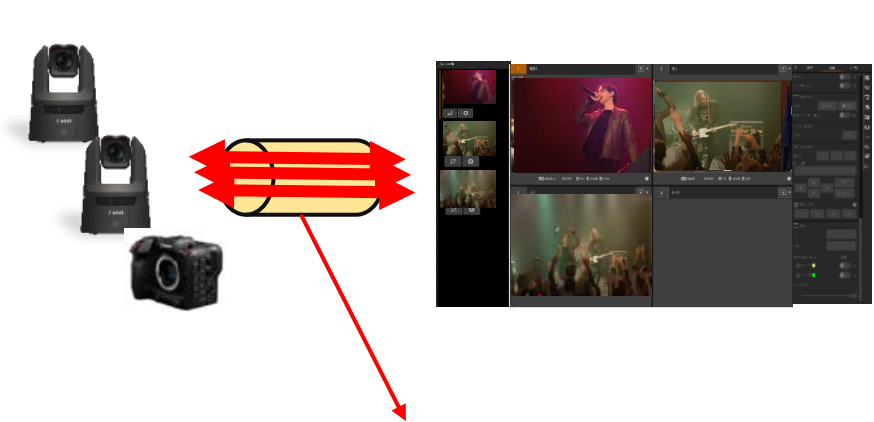
- Vérification de l'état des flux SRT et RTMP depuis l'application RCCA
- Les démarrer ou les arrêter

\*La caméra doit être enregistrée avec les droits administrateur

# Possibilité de réduire la bande passante

Actuellement

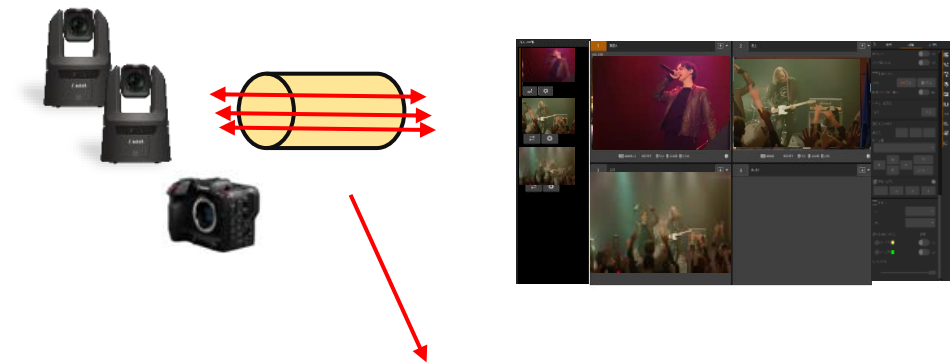
Affichage vidéo équivalent à 15 ips



La bande passante nécessaire est équivalente à la somme des caméras à 15ips en communication.

Nouvelle mise à jour

Permet de changer le nombre d'images par second



Cela permet de réduire la bande passante nécessaire en communication.

Paramètres	
Normal	15 fps
Faible	5 fps
Très faible	0.1 fps



A night sky photograph featuring the Milky Way galaxy, a person with a telescope, and a red diagonal overlay. The scene is a deep night sky with the Milky Way galaxy visible as a bright, pinkish-white band of stars and dust stretching diagonally across the frame. In the lower center, a person is silhouetted against the dark sky, standing on a rocky outcrop and looking through a telescope mounted on a tripod. The telescope's light is visible as a small, bright spot. The foreground is dark, with the silhouettes of trees and rocks. A large, solid red diagonal shape cuts across the left side of the image, from the top left corner towards the bottom right. The word 'Canon' is written in white, bold, sans-serif font on the red background. The word 'MERCI' is written in white, bold, sans-serif font in the upper right area of the image.

**Canon**

**MERCI**